



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

## DETERMINA n. 47 del 30/03/2021

**Oggetto: Approvazione ed avvio del progetto di sperimentazione dal titolo “Evoluzione Watermist Aquatech: sistemi antincendio e compatibilità con la tutela delle opere d’arte”.**

### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese che a seguito del DPCM n.171 del 29/08/2014 è diventata Istituto dotato di autonomia speciale e deve provvedere alla realizzazione, tra le tante attività, anche alle attività inerenti alla sicurezza e alla prevenzione incendi;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la sicurezza e la conservazione del proprio patrimonio museale;

**VISTE E CONSIDERATE** le finalità di ricerca e studio perseguite dalla Galleria Borghese in relazione al D. Lgs. n. 42/2014 e smi ed al proprio Statuto;

**VISTA E CONSIDERATA** la necessità di realizzare un progetto di sperimentazione di nuove tecnologie per la prevenzione e lo spegnimento di incendi, dal titolo “Evoluzione Watermist Aquatech: sistemi antincendio e compatibilità con la tutela delle opere d’arte”, in ossequio alla normativa antincendio vigente;

**CONSIDERATO** che il progetto si propone di testare, con l’esecuzione di prove su scala reale, la compatibilità del sistema antincendio Water Mist Aquatech® con la salvaguardia delle opere d’arte conservate presso il deposito della Galleria Borghese, considerato l’indiscusso valore artistico e culturale delle stesse;

**VISTA E CONSIDERATA** la necessità di assolvere alle prescrizioni dei Vigili del Fuoco che richiedono l’installazione di un impianto di spegnimento automatico nel deposito, compatibile con l’ambiente, la presenza degli Uffici Amministrativi e le opere;

**VISTO E CONSIDERATO** che l’approvazione e l’avvio del suindicato progetto di sperimentazione non comporta per l’Amministrazione alcun onere di spesa;

**RITENUTO** specificare altresì che la Galleria Borghese, in quanto direzione generale e museo di rilevanza nazionale, ha la necessità di incrementare gli strumenti utili alla tutela e alla valorizzazione del suo patrimonio, in ottemperanza al DPCM 171/2014 art. 35 comma 2: “I musei sono dotati di autonomia tecnico-scientifica e svolgono funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte in loro consegna, assicurandone la pubblica fruizione.”

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 9 aprile 2016, recante “Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell’articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio n. 149 del 28 giugno 2016;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*





# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE, 2014/24/CE e 2014/25/CE";

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 10/05/2001 "Atto d'indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e la norma UNI 10829 "Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi." Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d'arte;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241 recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

**VISTO** il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla-osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

## DETERMINA

- di approvare il progetto di sperimentazione dal titolo "*Evoluzione Watermist Aquatech: sistemi antincendio e compatibilità con la tutela delle opere d'arte*" ideato e redatto dalla Dott.ssa Lucia Calzona, funzionario storico dell'arte e dall'Arch. Agnese Murralli, funzionario architetto;
- di nominare RUP la dottoressa Lucia Calzona;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

**Il Direttore Generale**  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

